



# PROFESSIONAL®

## DRY ERASE - ZESTAW

### OPIS I ZASTOSOWANIE

**Dry Erase Professional** jest gładką i odporną warstwą nawierzchniową która tworzy powierzchnię pod mazaki suchościernalne. **Dry Erase Professional** doskonale nadaje się do zastosowań wewnętrznych takich jak karton-gips czy powierzchnie tablic. Należy zapoznać się z instrukcją nakładania produktu. **Dry Erase Professional** został zaprojektowany tak, aby wystarczyła aplikacja jednej warstwy. Jednak jeżeli wystąpi konieczność nałożenia kolejnej warstwy – **KONIECZNE** jest przeszlifowanie powierzchni pomiędzy warstwami.

### PRODUKTY

SKU	Opis
<b>Zestawy</b>	
270196	Biały połysk (270211 Baza i 270199 Aktywator)
270197	Bezbarwny (270212 Baza i 270199 Aktywator)

### APLIKACJA

**KARTON-GIPS:** Zabezpieczyć miejsca wokół aplikacji projektu za pomocą folii i taśmy malarskiej (zaleca się zabezpieczenie podłóg i ścian). Zaleca się użycie taśmy malarskiej o niskiej lepkości (niebieska). Naprawić jakiegokolwiek ubytki na malowanej powierzchni i zeszlifować na gładko (papier 80-120). W przypadku gdy powierzchnia jest szorstka – również zeszlifować papierem 80-120. Usunąć jakiegokolwiek zanieczyszczenia i brud przed przystąpieniem do gruntowania powierzchni. Goły karton-gips i miejsca po naprawach muszą zostać zagruntowane przed nałożeniem **Dry Erase Professional**. Zaleca się użycie Bulls Eye 1-2-3 firmy Zinsser. Zaleca się odczekać 7 dni do pełnego utwardzenia Bulls Eye 1-2-3 przed nałożeniem Dry Erase Professional. Wcześniej malowane powierzchnie o jasnych kolorach wymagają jedynie lekkiego szlifowania. Wcześniej malowane powierzchnie o ciemnych kolorach wymagają podkładowania – tak aby można było uzyskać powierzchnię Dry Erase przy malowaniu jedną warstwą. Zalecany jest podkład Zinsser B-I-N (na szelaku) – który posiada bardzo dobre właściwości kryjące oraz szybko schnie. Należy odczekać co

najmniej 2 godziny przed szlifowaniem powierzchni.

**POWIERZCHNIA TABLICY:** Zabezpieczyć miejsca wokół aplikacji projektu za pomocą folii i taśmy malarskiej (zaleca się zabezpieczenie podłóg i ścian). Zaleca się użycie taśmy malarskiej o niskiej lepkości (niebieska). Powierzchnię tablicy należy delikatnie zeszlifować a następnie umyć używając słabego środka czyszczącego np. 1 : 3 ocet winny z wodą (plus trochę płynu do mycia naczyń). Można również zastosować Rust-Oleum 108 Clean & Etch Solution. Zmyć powierzchnię używając gorącej wody przed nałożeniem podkładu. Należy upewnić się, że usunięte zostały jakiegokolwiek pozostałości po kredzie i szlifowaniu.

### NAKLADANIE

Pomieszczenie musi być bardzo dobrze wentylowane. Nakładać w temperaturze pomieszczenia pomiędzy 10-32°C i temperaturze powierzchni co najmniej 3°C powyżej punktu rosy. DRY ERASE może być nakładany za pomocą wałka o długości włosia 0,63cm (1/4") lub gęstego wałka gąbkowego – dla uzyskania gładkiego wykończenia. Do narożników używać dobrej jakości pędzla do farb wodnych. DRY ERASE nie nadaje się do jakiegokolwiek natrysku.

Proporcje mieszania to 3:1 (Składnik B do Składnika A) – objętościowo. Czas pracy to 1 godzina (21°C) przy 50% wilgotności. Należy dokładnie wymieszać bazę (składnik B) za pomocą patyka, dolać aktywator (składnik A) i mieszać całość przez około 3-5 minut. W przypadku używania wiertła do mieszania – mieszać wyłącznie na najniższych obrotach. Nie jest wymagany.

czas wprowadzania po wymieszeniu. W razie potrzeby można nałożyć drugą warstwę po 2 godzinach – standardowo jedna warstwa jest wystarczająca.

**UWAGA: po przekroczeniu 1 godziny od czasu zmieszania produktu – jest on bezużyteczny. Należy mieszać ilość produktu którą faktycznie zużyjemy!**

**Należy odczekać 7 dni pełnego utwardzenia przed użytkowaniem** markerów na powierzchni. Gdy powierzchnia jest w pełni utwardzona – przed pierwszym użyciem zaleca się przetarcie powierzchni



# PROFESSIONAL®

## DRY ERASE - ZESTAW

za pomocą płynu do czyszczenia tablic suchościeralnych. W tym momencie można zacząć używać markerów suchościeralnych. Gdy po starciu zostaje delikatny ślad po markerze – można go zmyć za pomocą płynu do czyszczenia markerów suchościeralnych lub domowego płynu do szyb. Nie używać środków żrących, ostrych narzędzi i szczotek. Powierzchnia do pisania musi być sucha.

### **CZASY SCHNIĘCIA I NAKŁADANIA**

Czasy schnięcia były mierzone w temperaturze 25°C i wilgotności względnej 50%. W niższych temperaturach należy przyjąć dłuższe czasy schnięcia. Produkt schnie na dotyk w przeciągu 1 godziny. Do nałożenia kolejnej warstwy – 2 godziny.

### **Czyszczenie**

Narzędzia czyścić za pomocą wody z mydłem – niezwłocznie po skończonej pracy.

### **Charakterystyka**

#### **Ścieralność**

Wynik: 5

#### **Połysk (60°C)**

Metoda: ASTM D4587

Wynik: minimum 70

#### **Przyczepność taśmy**

Metoda: ASTM D3359

Wynik: 5A – bez wady

#### **Odporność na UV**

Metoda: ASTM D4587 Typ A Żarówka, 500 godzin

Wynik: Zmiana koloru DE\* - 0,80 jednostki

#### **Odporność na osiadanie**

Wynik: 5

	<b>DANE TECHNICZNE</b>	<b>PRO-10</b>
	<h1>PROFESSIONAL®</h1> <h2>DRY ERASE - ZESTAW</h2>	

Właściwości fizyczne		
		Gotowa warstwa nawierzchniowa
Żywica		Hydro funkcjonalny akrylowy/izocyjanowy uretan
Rodzaj pigmentu		Dwutlenek tytanu
Rozpuszczalnik		Woda, glikol, dwupropylenowy glikol, dwumetylowy eter
Waga	Galon	4,53 (zaktywowany)
	Litr	1,2 kg
Substancje stałe	Wagowo	54,40%
	Objęściowo	44,70%
LZO		<250 g/l (2,08 funtów/galon)
Zalecana grubość suchej warstwy filmu – na warstwę (SWF)		75-100μ
Mokra warstwa filmu do uzyskania SWF (materiał nierozcieńczony)		175-225μ
Wydajność teoretyczna przy 25μ		16,7 m <sup>2</sup> /zestaw
Wydajność praktyczna przy zalecanej SWF (zakłada 15% straty materiału)		4,64 m <sup>2</sup> /zestaw
Proporcja mieszania		3:1 Składnik B do Składnik A (aktywator)
Czas pracy		1 godzina
Przydatność		9 miesięcy
Czasy schnięcia	Pyłosuchość	1 godzina
	Do obchodzenia	2 godziny
	Do nałożenia kolejnej warstwy	2 godziny
Informacje bezpieczeństwa	Temperatura zapłonu	38,8°C (zaktywowany)
	Ostrzeżenie	Informacje dostępne w karcie charakterystyki produktu

Dane techniczne i zalecenia przedstawione w niniejszym dokumencie są prawidłowe na dzień sporządzenia dokumentu i stan dostępnej wiedzy oraz podane w najlepszej wierze. Wszystkie zalecenia i informacje przedstawione w tym dokumencie nie stanowią jakiegokolwiek gwarancji względem działania produktu. Z uwagi na fakt, że warunki zastosowania materiału są poza kontrolą producenta, producent gwarantuje, że produkt spełnia standardy jakości producenta materiału. Producent ogranicza swoją odpowiedzialność wyłącznie do wymiany wadliwego materiału. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany wszystkich informacji technicznych bez uprzedniego informowania.