

• TRUSTED QUALITY SINCE 1921 •

RUST-OLEUM®
SPECIALTY**SPECIALITY®****FARBA TABLICOWA W AEROZOLU****OPIS I ZASTOSOWANIE**

Warstwa wykończeniowa która zmienia powierzchnie drewniane, metalowe, plastikowe, szklane, kartonowe i karton-gipsowe w tablice do pisania kredą.

NIE STOSOWAĆ KREDY DO ASFALTU/KREDY CHODNIKOWEJ.

PRODUKTY

| SKU | Opis |
|---------|---------------|
| 1913830 | Czarny (340g) |

APLIKACJA

WARUNKI NAKŁADANIA Używać w temperaturze od 10°C do 32°C i wilgotności 85% - tak, aby zapewnić odpowiednie warunki schnięcia. **Przygotowanie powierzchni** Usunąć jakąkolwiek odchodzącą farbę i rdzę. Zeszlifować papierem ściernym. Połyskujące powierzchnie również delikatnie zeszlifować. Wyczyścić wodą z mydłem, spłukać i odczekać do wyschnięcia. **UWAGA!** Podczas zdzierania, szlifowania lub usuwania starej farby do powietrza może dostać się pył zawierający ołów. **OŁÓW JEST TOKSYCZNY. WYSTAWIENIE SIĘ NA DZIAŁANIE PYŁU OŁOWIANEGO MOŻE POWODOWAĆ POWAŻNE CHOROBY, TAKIE JAK USZKODZENIE MÓZGU, SZCZEGÓLNIIE W PRZYPADKU DZIECI ORAZ KOBIET W CIĄŻY.**

GRUNTOWANIE

Używać lateksowej farby gruntującej (Bulls Eye 1-2-3 lub B-I-N Advanced) która gwarantuje wysoką przyczepność i krycie oraz jest rekomendowana do gołego drewna i metalu. Farbę tablicową można nakładać po 2 godzinach od nałożenia farby gruntującej. Po gruntowaniu gołego drewna należy je delikatnie zeszlifować.

MALOWANIE

Używać w temperaturze pokojowej (21°C) w dobrze wentylowanym pomieszczeniu – unikać wysokiej wilgotności. Energicznie wstrząsnąć puszką do momentu aż usłyszymy brzęk kulki w środku. Odwrócić puszkę „do góry nogami” i kontynuować potrząsanie przez 1 minutę. Natryskiwać w odległości 25 – 30 cm od powierzchni, równomiernym ruchem – nakładającymi się warstwami. W przypadku

zapchania się dyszy odkręcić końcówkę i przepłukać odpowiednim rozpuszczalnikiem. Nie przekłuwać!

CZAS SCHNIĘCIA I PONOWNEGO MALOWANIA

W temperaturze 25°C i wilgotności 50% produkt schnie na dotyk w przeciągu 20 minut. W pełni suchy po 24 godzinach. Można nałożyć kolejną warstwę po 1 godzinie. Wymagane są minimum 2 warstwy. Może wymagać większej ilości warstw, jeżeli malujemy na powierzchni o kontrastowych kolorach. W chłodniejszych miejscach czas schnięcia wydłuży się.

PRZYGOTOWANIE I UŻYCIIE

Po 24 godzinach warstwa tablicy jest gotowa do użytku. Przed pisaniem należy przygotować powierzchnię poprzez przetarcie całej powierzchni tablicy kredą i wytarcie jej. Zostawi to warstwę pyłu kredowego na powierzchni, co zapewni lepszą ścieralność. Powierzchnia tablicy może być ścierać wilgotną szmatką. Należy odczekać 7 dni po pomalowaniu przed ścieraniem tablicy. Należy powtórzyć krok przygotowania po wytarciu tablicy.

• TRUSTED QUALITY SINCE 1921 •
RUST-OLEUM[®]
 SPECJALTY

SPECIALITY[®]

FARBA TABLICOWA W AEROZOLU

Właściwości fizyczne

FARBA TABLICOWA W AEROZOLU

| | | |
|---|---------------------------------------|---|
| Żywica | Alkid modyfikowany akrylem | |
| Pigment | Sadza | |
| Rozpuszczalnik | Aceton, Benzyna lakowa, Nafta, Ksylen | |
| Waga wypełnienia | 340g | |
| Wydajność praktyczna przy zalecanej grubości suchej warstwy filmu | 0,6 m ² /puszka | |
| Czasy schnięcia w temperaturze (21-27°C) i 50% wilgotności | Pyłosuchość | 20 minut |
| | Na dotyk | 1 godzina |
| | Do kolejnej warstwy | W przeciągu 1 godziny lub po 24 godzinach |
| Przydatność | 5 lat | |
| Temperatura zapłonu | -104°C | |
| Informacje bezpieczeństwa | W karcie MSDS | |

Dane techniczne i zalecenia przedstawione w niniejszym dokumencie są prawidłowe na dzień sporządzenia dokumentu i stan dostępnej wiedzy oraz podane w najlepszej wierze. Wszystkie zalecenia i informacje przedstawione w tym dokumencie nie stanowią jakiegokolwiek gwarancji względem działania produktu. Z uwagi na fakt, że warunki zastosowania materiału są poza kontrolą producenta, producent gwarantuje, że produkt spełnia standardy jakości producenta materiału. Producent ogranicza swoją odpowiedzialność wyłącznie do wymiany wadliwego materiału. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany wszystkich informacji technicznych bez uprzedniego informowania.