

• TRUSTED QUALITY SINCE 1921 •  
**RUST-OLEUM**<sup>®</sup>  
 SPECIALTY

# SPECIALITY<sup>®</sup>

## DRY ERASE BIAŁY

### OPIS I ZASTOSOWANIE

Farba Dry Erase<sup>®</sup> jest produktem tworzącym unikatową, gładką a za razem twardą powierzchnię na której można pisać a później to zetrzeć. Gdy wyschnie, wystarczy użyć pisaka do tablic suchościeralnych aby zostawić wiadomość lub coś narysować a później możesz to zetrzeć. Nakładanie jest proste, farba posiada lekki zapach przez co jest bezpieczna do użytku wewnętrznego. Farba Dry Erase jest doskonała do zastosowań na powierzchniach wewnętrznych takich jak: karton-gips, drewno, cement, metal lub płyta pilśniowa.

### PRODUKTY

SKU	Opis
241140	Biały

### APLIKACJA

#### WARUNKI NAKŁADANIA

Używać w temperaturze od 10°C do 32°C wilgotności 85% - tak, aby zapewnić odpowiednie warunki schnięcia.

#### Przygotowanie powierzchni

Usunąć jakąkolwiek odchodzącą farbę i rdzę. Zeszlifować papierem ściernym. Połyskujące powierzchnie również delikatnie zeszlifować. Wyczyścić wodą z mydłem, spłukać i odczekać do wyschnięcia. **UWAGA!** Podczas zdzierania, szlifowania lub usuwania starej farby do powietrza może dostać się pył zawierający ołów. **OŁÓW**

**JEST TOKSYCZNY. WYS. TAWIENIE SIĘ NA DZIAŁANIE PYŁU OŁOWIANEGO MOŻE POWIDOWAĆ POWAŻNE CHOROBY, TAKIE JAK USZKODZENIE MÓZGU, SZCZEGÓLNIE W PRZYPADKU DZIECI ORAZ KOBIET W CIĄŻY.** Zakładać zatwierdzony przez BHP sprzęt chroniący drogi oddechowe. Wyczyścić za pomocą odkurzacza wyposażonego w HEPA (ang. Wysoko wydajny filtr cząsteczek powietrza) oraz mokrym mopem.

#### Gruntowanie

Używać dobrej farby gruntującej (Bulls Eye 1-2-3 lub B-I-N Advanced) która gwarantuje wysoką przyczepność i krycie oraz jest rekomendowana do gołego drewna i metalu. Postępować zgodnie z zaleceniami z etykiety.

### Mieszanie składników

Wymieszać zawartość każdej puszkii przed zmieszczeniem. Przełąć składnik A do puszkii ze składnikiem B i dokładnie wymieszać aż farba uzyska jednolity kolor (około 2 minut). Nie jest wymagany czas oczekiwania po wymieszczeniu. **BARDZO WAŻNE! AKTYWOWANY MATERIAŁ NALEŻY WYMALOWAĆ W PRZECIĄGU 60 MINUT OD ZMIESZANIA!**

### Malowanie

Przy nakładaniu Dry Erase na nową płytę karton-gipsową, płytę pilśniową, cement lub drewno należy powierzchnię zagruntować białą farbą lateksową – zgodnie z zaleceniami producenta. Warstwa gruntująca nie jest wymagana na wcześniej malowane powierzchnie lub powierzchnie metalowe.

Malowaną powierzchnię należy zabezpieczyć taśmą malarską przed rozpoczęciem malowania. Nalać farbę do tacki malarskiej. Używać wałka do lakierów o krótkim włosiu. Na mniejszych powierzchniach należy użyć pędzla gąbkowego. Zalecane są minimum 2 warstwy.

Czasy schnięcia mierzone były w temperaturze 25°C i wilgotności względnej 50%. Należy przyjąć dłuższe czasy schnięcia w niższych temperaturach. Kolejna warstwa po 20-30 minutach. Schnie na dotyk po godzinie. Po 1 godzinie należy zdjąć taśmy malarskie. Przed rozpoczęciem użytkowania powierzchni należy odczekać 3 dni na pełne utwardzenie się farby. Po pełnym utwardzeniu powierzchnię pomalowaną Dry Erase można używać do pisania wyłącznie dobrej jakości markerami suchościeralnymi. Powierzchnię można wycierać odpowiednią gąbką do markerów suchościeralnych lub szmatką. Jeżeli po wytarciu ślad markera zostaje na powierzchni należy użyć płynu do zmywania tablic suchościeralnych lub domowego środka czyszczącego. Nie używać drapaków, szorstkich gąbek lub szmat. Należy odczekać aż powierzchnia wyschnie przed ponownym pisaniem markerami.

### Czyszczenie

Narzędzia do nakładania czyścić zaraz po skończonej pracy za pomocą wody z mydłem.

• TRUSTED QUALITY SINCE 1921 •  
**RUST-OLEUM**<sup>®</sup>  
SPECIALTY

**SPECIALITY**<sup>®</sup>  
**DRY ERASE BIAŁY**

	DANE TECHNICZNE	SPC-04
<p>• TRUSTED QUALITY SINCE 1921 •</p> <p><b>RUST-OLEUM</b><sup>®</sup></p> <p>SPECIALTY</p>	<p><b>SPECIALITY</b><sup>®</sup></p> <p><b>DRY ERASE BIAŁY</b></p>	

		AKTYWOWANY DRY ERASE BIAŁY
Żywica		Epoksydowa
Pigment		Dwutlenek tytanu
Rozpuszczalnik		Woda, glikol
Waga	Na gallon	9,6 lbs
	Na litr	1,15 kg
Substancje stałe	Wagowo	43,3 %
	Objętościowo	36,5 %
LZO		<100 g/l
Zalecana grubość suchej warstwy filmu (na warstwę)		50 – 62,5μ
Zalecana grubość mokrej warstwy filmu		112 – 175μ
Wydajność teoretyczna przy 25μ		13,5 m <sup>2</sup> /l
Wydajność praktyczna przy zalecanej grubości suchej warstwy filmu		2 warstwy 4,18 m <sup>2</sup> /opakowanie
Czas pracy na mieszance		Max 60 minut
Czasy schnięcia w temperaturze (21-27°C) i 50% wilgotności	Na dotyk	1 godzina
	Do kolejnej warstwy	20-30 minut
	Do użycia	3 dni
Przydatność		1 rok
Temperatura zapłonu		93°C
Informacje bezpieczeństwa		Karta charakterystyki

Dane techniczne i zalecenia przedstawione w niniejszym dokumencie są prawidłowe na dzień sporządzenia dokumentu i stan dostępnej wiedzy oraz podane w najlepszej wierze. Wszystkie zalecenia i informacje przedstawione w tym dokumencie nie stanowią jakiegokolwiek gwarancji względem działania produktu. Z uwagi na fakt, że warunki zastosowania materiału są poza kontrolą producenta, producent gwarantuje, że produkt spełnia standardy jakości producenta materiału. Producent ogranicza swoją odpowiedzialność wyłącznie do wymiany wadliwego materiału. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany wszystkich informacji technicznych bez uprzedniego informowania.