

# Technical Data Sheet

## FARBA KREDOWA DO MEBLI

---

Klasyczna głęboko matowa gładka powłoka wykończeniowa. Farba Chalky Finish Furniture Paint firmy Rust-Oleum odnowi i odmieni meble. Farbę można stosować bezpośrednio na drewno (surowe albo pomalowane), cegły, kamień, gips i dowolną inną odpowiednio zagruntowaną sztywną powierzchnię. Efekt starej powierzchni można uzyskać, ścierając w wybranych miejscach farbę za pomocą zwilżonego czyścika z twardej włókniny. Więcej pomysłów i wskazówek podaliśmy na stronie [www.rustoleumdiy.com](http://www.rustoleumdiy.com).

**Przygotowanie:** Najlepsze wyniki uzyskuje się, gdy powierzchnia jest czysta, sucha, bez łuszczącej się farby, grzyba i pleśni, niezabrudzona woskiem ani olejem. Powierzchnię zabrudzoną woskiem należy dokładnie oczyścić spirytusem mineralnym (terpentyną mineralną). Surowe drewno zalecamy przeszlifować przed malowaniem. Twarde lśniące powierzchnie należy przed malowaniem zmatowić. Przedmioty w otoczeniu należy zakryć, aby nie zabrudzić ich rozpylaną farbą.

**Nanoszenie:** Gdy kulka mieszająca zacznie grzechotać, potrząśnij jeszcze energicznie puszką przez minutę. Puszczką należy regularnie potrząsać także podczas malowania. Puszczkę trzymaj w odległości 30 cm od malowanej powierzchni i nanoś farbę równomiernymi ruchami w obie strony, aby z każdym pociągnięciem kolejne warstwy farby lekko nachodziły na siebie. Aby uzyskać najlepszy rezultat, utrzymuj podczas rozprowadzania farby stałą odległość puszek od malowanej powierzchni i poruszaj puszką. Okolice miejsca malowania należy przykryć w celu ich zabezpieczenia przed rozpylaną farbą. Aby uzyskać efekt starej powierzchni, można nanieść dwie warstwy w kontrastujących kolorach. Po wyschnięciu farby należy lekko przetrzeć powierzchnię powłokę zwilżonym czyścikiem z twardej włókniny albo druciakiem do garnków. Należy trzeć zgodnie z przebiegiem słoików.

Zabezpiecz efekt starej powierzchni woskiem Rustoleum Furniture Finishing Wax albo lakierem Rustoleum Furniture Lacquer.

**Krycie:** Zawartość puszkii wystarcza na pokrycie powierzchni do 2m<sup>2</sup>. Wielkość pomalowanej powierzchni może być różna w zależności od techniki rozpylania, porowatości i szorstkości podłoża.

**Czas schnięcia:** Sucha w dotyku po 1 h. Po 4 h przedmiot można przenosić. Jeśli potrzebna jest druga warstwa, można ją nanosić po 4 h. Pełną wytrzymałość otrzymuje się po 16 h.

**Czyszczenie:** Po zakończeniu malowania odwróć puszkę do góry dnem, po czym naciśnij i przytrzymaj dyszę przez 2-3 sekundy, aby ją oczyścić.

**Ograniczenia:** Korek ochronny lub etykieta ukazują przybliżony kolor i fakturę farby. Nie należy stosować bezpośrednio na metal. Farba nie tworzy powłoki, przez którą nie przebijają plamy. Należy zagruntować powierzchnię, gdy istnieje ryzyko, że przebije plama. Gruntować należy także sęki. W razie wątpliwości przed malowaniem warto przeprowadzić próbę w miejscu nierzucającym się w oczy. Dokładamy wszelkich starań, aby zapewnić wierność koloru, ale z powodu ograniczeń technik drukarskich barwa i faktura są tylko orientacyjne. Nie należy stosować na stali ocynkowanej ani na powierzchniach regularnie nagrzewających się do temperatury przekraczającej 90°C. Farbę należy nanosić, gdy temperatura mieści się w zakresie od 10 do 32°C, a wilgotność względna jest niższa od 85 proc. Ze szczególną ostrożnością należy przygotowywać drewniane i metalowe powierzchnie malowane przed latami 60. XX wieku, gdyż farby z tamtego czasu mogą zawierać szkodliwe związki ołowiu. Podczas szlifowania papierem ściernym na sucho należy stosować odpowiednią maseczkę ochronną na twarz, aby nie wdychać pyłu. Aby uzyskać więcej informacji, należy skontaktować się z naszym działem pomocy technicznej.